

Point de situation La Scène / Juillet 2023

Ce point de situation au premier semestre relate les activités de La Scène. Il présente une structure qui s'efforce d'être attractive et agile en même temps qu'elle tente d'identifier, mobiliser, mélanger des acteurs et des publics aux intérêts différents. Entre les lignes, on entrevoit une Scène qui poursuit sa structuration, explore tout le potentiel de ses locaux, développe des opportunités avec le réseau et évalue ses capacités par rapport aux ressources budgétaires, professionnelles et bénévoles disponibles.

Activités et programme

○ ETVJ

- La Scène a lancé « Les jeudis de la Tech » afin de proposer une soirée-repas par mois destinée spécialement aux étudiants et apprentis de l'école. Un premier retour de cette expérience nous apporte les éléments suivants :
- Trois soirées ont eu lieu avec une fréquentation intéressante (42 personnes en moyenne).
 - Si les étudiants présents avaient entre 16 et 25 ans, la majorité étaient des majeurs. Nous avons fait avec quelques exceptions en accueillant des étudiants ETVJ ayant + de 25 ans.
 - Les repas proposés (risotto aux champignons, hot-dog new-yorkais, pâtes au pesto) ont été un succès. Le prix de 5.- le repas avec un soda est bien accepté.
 - L'entrée limitée aux « + 16 ans » a nécessité d'expliquer la démarche aux plus jeunes de 13 ou 14 ans et l'intérêt qu'ils trouveront à ce genre de moments quand ils auront 16 ans révolus et terminé l'école.
 - Quelques gymnasiens et apprentis « hors ETVJ » profitent de venir durant ces moments « +16 ans », l'ambiance étant différente en l'absence des plus jeunes.
 - Ces soirées durant lesquels ils ont la possibilité d'amener leurs bières n'ont pas entraîné de consommations excessives ou de comportements compliqués à gérer.
 - Les bières ont été partagées entre eux autour du billard ou des baby-foot dans des moments conviviaux, sans objectif de « s'alcooliser » rapidement, selon nos observations. Il n'a pas été nécessaire d'intervenir pour réguler la consommation et pas d'autre alcool (alcool fort, cocktail, vin) n'a été apporté dans les locaux, ni à l'extérieur.
 - Lors des trois soirées, plusieurs d'entre eux se sont proposés spontanément pour la vaisselle, ranger la salle, nettoyer les tables. Les remerciements ont été nombreux et le lieu leur plaît.
 - L'horaire prévu jusqu'à 22h a été parfois prolongé jusqu'à 0h00 au vu de l'ambiance sympathique et de la richesse de ces moments en termes de discussions, de rencontres, de jeux.
 - Lors des échanges avec eux, certains ont partagé la difficulté de se « retrouver loin de chez eux à 16 ans », « de s'ennuyer après l'école », « d'être seule dans sa chambre à 17h sans activité et sans savoir où aller », « de ne pas avoir d'argent pour les loisirs comme aller boire un apéritif ou manger avec les potes au restaurant », « de ne connaître personne ici », « d'avoir eu l'envie de tout arrêter et de partir ».
 - Concernant La Scène, elle a été décrite comme « un lieu de rencontre essentiel », « ça nous manquait un endroit comme ça », « il faudrait que ce soit tous les jeudis », « dommage qu'on n'ait pas eu ça en première année quand on est arrivé à la Vallée ».

- ➔ Pour la suite, nous réfléchissons à proposer un jeudi sur deux pour les +16 ans ETVJ et gymnasiens durant la période « froide » automne-hiver-printemps avec un repas et une ouverture prolongée à 22h.
- ➔ Un groupe s'est créé à l'ETVJ avec pour objectif d'organiser avec nous une soirée DJ's le 07 décembre avant les portes ouvertes de l'école et certains nous ont déjà approché pour organiser la fête des promotions 2024 à La Scène.
- ➔ Nous accueillerons le 21 août les nouveaux étudiants au terme de la journée d'accueil de l'ETVJ pour un apéritif et un moment convivial. L'objectif est qu'ils identifient La Scène comme un espace pour eux dès leur arrivée dans la région.

○ Événements et activités pour les scolaires de mars à fin juin

- ➔ **Vacances de Pâques** : La Scène a réalisé des ouvertures spéciales sur les mardis après-midi des 2 semaines de vacances avec des projections de films choisis par les jeunes présents.
- ➔ **Repas du vendredi** : 5 repas du vendredi soir se sont organisés sur la période avec des jeunes scolaires (une vingtaine de repas servis en moyenne). Une partie a participé à l'élaboration du repas (uniquement des filles !). Ces repas sont offerts.
- ➔ **Tournoi de babyfoot le 21 avril** : Le premier tournoi de babyfoot a réuni 14 équipes de 2 personnes devant un public passionné. Les trois équipes sur le podium ont gagnés des casquettes de marque achetées en soldes.
- ➔ **Gaming le 26 avril** : Le premier test d'un événement autour du jeu vidéo nous a montré combien cela avait un intérêt pour les jeunes. 115 personnes sont venues jouer à l'un des 25 postes de jeux proposés, de la console aux PC avec Minecraft en passant par les casques de réalité virtuelle. Cet événement organisé avec l'association Lesateliers basée à Versoix nous a coûté 500.- frs de frais d'animation. Nous réfléchissons à acquérir notre propre matériel pour reproduire ce genre d'événements qui resteront ponctuels. Nous ne souhaitons pas proposer du jeu vidéo en permanence.
- ➔ **DJ's Last Minute le 16 juin** : 2 jeunes de 14 et 15 ans ont préparé des playlists pour une soirée dansante avec leurs amis. En cuisine, on a réalisé des kebabs avec l'aide des jeunes du comité.

○ Événements et activités « tous publics » de mars à fin juin

- ➔ **Les 20 ans du Rock am Wind le 12 mai** a rencontré un joli succès avec 135 personnes qui sont venues durant la soirée. Un moment convivial qui a permis à plusieurs générations de se rencontrer autour d'un babyfoot ou d'un billard. 7 jeunes de notre comité se sont mobilisés en cuisine et au bar durant toute la soirée.
- ➔ **Hip hop culture, le 03 juin** : De 15h à 24h, La Scène a accueilli le public pour voir la réalisation de graffitis à l'extérieur, d'un atelier pour s'essayer au beatbox, d'une projection et de 3 concerts dont deux artistes locaux avec notamment la première scène d'un jeune de 14 ans. Un bel événement où tous les âges se sont mélangés durant la soirée. Nous avons comptabilisé 164 visiteurs sur la journée et la soirée.
- ➔ **L'École de musique de Cossonay le 17 juin** a réalisé un magnifique concert soul-funk avec 23 musiciens de 13 à 70 ans. Aidés des jeunes du comité nous avons pu tester les branchements de tout le matériel sono et des nombreux micros nécessaires. 61 personnes sont venues écouter ce concert.

○ **Autres activités de mars à fin juin**

- ➔ **Accueil de la plateforme vaudoise du GLAJ (Groupe de liaison des activités jeunesse)** : Le 1^{er} juin, La Scène a accueilli 48 personnes, représentant.es des structures jeunesse de tout le Canton. Après le moment café-croissant, auquel plusieurs municipales et municipaux des trois communes ont participé, plusieurs thématiques ont été abordées. En fin de matinée, La Scène a été présentée.
 - Nous avons été heureux de découvrir que notre projet a été qualifié de novateur et d'innovant dans son approche multi-public et multifonction.
 - Le nombre et la variété des activités proposées ont été relevé par des participants.
 - La luminosité et la taille de l'espace ainsi que l'esthétique chaleureuse du lieu ont été soulignés à plusieurs reprises par les personnes présentes.

Collaboration avec les associations locales

- ➔ **Tournoi de streetbasket** : Une collaboration s'est réalisée avec le club de basketball de la Vallée, Les Lynx. Le 13 juillet un tournoi de streetbasket se déroulera au Centre sportif suivi d'une soirée grillade à La Scène. Le projet a été monté par deux jeunes que nous avons accompagné dans la démarche.
- ➔ **Club de handball de la Vallée** : Sur proposition de La Scène, le comité du club de handball a validé l'idée d'une soirée festive pour les juniors du club afin de proposer un moment convivial entre eux tout en faisant connaître l'activité du club.

Travail avec le réseau

Diverses séances et rencontres ont eu lieu avec des partenaires dans le cadre de projets futurs :

- ➔ Groupe de travail Pumtrack-Skateparc avec le Centre sportif et la Commune du Chenit
- ➔ Projet au printemps 2024 avec l'association Les Horizontales active dans le documentaire et le cinéma.
- ➔ Rencontre avec la Fondation Le Relais pour aborder la prévention des addictions
- ➔ Accueil du coordinateur de la plateforme vaudoise du travail social de proximité auquel La Scène participe.
- ➔ Séance et visite des locaux par la Haute-École de travail social et de la santé de Lausanne
- ➔ Rencontre avec le directeur et les doyens de l'EPS Vallée de Joux sur la collaboration entre les entités,
- ➔ Rencontre avec les utilisateurs de La Scène et du bâtiment de l'ESSOR (Lire et Écrire, Passer'elles, CSP La Frat, La Jurassienne, Galerie de l'Essor, Espace Horloger) pour proposer des projets communs.

Convention HETSL

- ➔ Dans le cadre du processus de certification la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne a visité nos locaux le 15 juin. Lors de la rencontre avec Mme Raffaella Cantone-Meylan et Cyril Maillefer, celle-ci a validé la dernière étape avant la signature de la convention après avoir étudié et questionné la mission, le concept, les cahiers des charges, les financements et l'organigramme.
 - La Scène pourra accueillir des étudiants en stage dans les trois domaines de formation de l'école : animation socioculturelle, éducation sociale et assistante sociale. Cette exception validée par la direction de la Haute-École est liée à la nature multifonction du projet et au fait que La Scène sera la seule structure sur la Vallée de Joux à pouvoir accueillir des stagiaires HES en travail social.

- Ainsi un ou une gymnasien.ne souhaitant s'orienter dans le travail social n'aura plus à quitter la région pour accomplir son pré-stage obligatoire de six mois avant l'admission à la Haute-École et cela quelle que soit le domaine d'orientation choisi. De même, il-elle pourra aussi y réaliser son stage obligatoire de fin de formation dans les trois domaines. C'est assurément un plus pour nos jeunes en formation et pour la Vallée de Joux.
- Moins d'une année après son ouverture, cette reconnaissance est une belle réussite pour La Scène. Elle récompense le travail accompli dans la structuration de ce projet.

Comité de la Scène

- ➔ Une rencontre du comité de La Scène a eu lieu le 02 juin. 14 jeunes étaient présents. Lors de ce moment nous avons réfléchi ensemble aux projets et activités du lien, plusieurs idées ont émergés.
 - A cette occasion, le Comité a reçu des sweat-shirts marqué Organisation La Scène, en récompense de leur participation active et pour visibiliser le travail du comité lors d'événements.
- ➔ **Commission cantonale des jeunes** : Après avoir participé à la Session cantonale des jeunes au Parlement vaudois, 2 personnes du comité avaient postulé pour intégrer la Commission cantonale des jeunes. L'une d'elle a été désignée par le Conseil d'État vaudois pour représenter la Vallée de Joux. Nous sommes très fiers de cet engagement citoyen et d'avoir maintenant une représentante dans cette commission.
- ➔ **Les Communes font leur cinéma** : La Scène va participer à l'organisation de cet événement en gérant avec son comité le bar et la restauration. Notre comité se réjouit d'avoir été invitée à cet événement qui permettra de récolter des fonds pour des soirées et des concerts à La Scène cet automne.

Tribunal des mineurs

- ➔ Un jeune de 18 ans débute le 05 juillet et sera accompagné dans diverses activités par Jessica.

Pro-J

- ➔ Nous sommes heureux que l'un des jeunes qui était venu nous demander de l'aide a aujourd'hui signé son contrat d'apprentissage dans une entreprise de la Vallée. Nous l'avons accompagné depuis la rédaction de son CV et des courriers de demande de stage. Nous avons trouvé un enseignant qui l'a aidé pour des remises à niveau en mathématiques à La Scène en vue des tests de préapprentissage. Les tests ayant été ratés de peu nous nous sommes engagés auprès de son employeur à le soutenir si besoin pour ses cours théoriques afin qu'il l'accepte tout de même en CFC plutôt qu'en AFP. Un contact avec Lire et Écrire a été pris en ce sens dans le cadre d'un projet de soutien aux jeunes en formation financé par la Confédération. Le jeune comme ses parents nous ont remerciés du travail accompli.
- ➔ Pour Pro.J, comme pour d'autres prestations, nous sommes toujours en situation de bricolage avec nos ordinateurs personnels, sans imprimante disponible et sans WIFI dans le local prévu pour cela. La volonté de promouvoir cette prestation en faisant participer les entreprises de la Vallée à une part de financement du matériel informatique reste suspendue à la validation des statuts de l'association La Scène.

Prévention

- Après plusieurs mois de fréquentation des jeunes et une meilleure connaissance du contexte, le dialogue s'est ouvert avec certaines et certains qui identifient La Scène comme un espace de parole et de confiance. Des problématiques de relations entre amis, de harcèlement, de violence ou de questionnements autour du genre ont été abordées par les jeunes avec nous. Nous avons aussi pu rencontrer des parents lors des événements tous publics qui sont venus à La Scène pour nous rencontrer, être rassurés, voir les lieux ou pour discuter de leurs enfants, de leurs fréquentations, des sorties et des horaires.
- La Scène a participé à l'action « Maybe less sugar » de Diabète Vaud en distribuant des sachets de fruits secs des flyers durant le mois de mai.
- La Scène a participé à la « Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie » le 17 mai en hissant le drapeau envoyé par VOGay aux communes vaudoises avec des jeunes qui ont souhaité participer à cette action.
- La Scène a affiché différentes prestations d'écoute destinées aux jeunes dans ses locaux et prépare un répertoire numérique de ressources spécifiques aux problématiques les plus courantes chez les jeunes et aussi à destination des parents.
- Pour la suite, La Scène est engagée avec les écoles dans un projet de prévention des risques des réseaux sociaux. Une prestation pour huit classes qui viendront dans nos locaux pour une sensibilisation par une professionnelle de l'association Cybercoach. Cette action de prévention est financée par l'ASIVJ.
- La Scène organise la venue de Stop Suicide pour une pièce de théâtre qui traite du suicide chez les jeunes avec une représentation tous publics prévue le 06 octobre au Casino du Brassus. Le financement de cette action d'abord validé par la Commune du Chenit a été repris par la DGCS qui assurera l'entier de la prise en charge. La deuxième représentation de l'après-midi prévue avec l'EPS Vallée de Joux a été proposée à l'ETVJ par suite du refus de participer de la direction de l'EPS.
- La Scène va lancer cet été un projet pilote intitulé « Prévention par les pairs dans les espaces de rassemblement durant la période estivale ». L'objectif est de sensibiliser jeunes et moins jeunes au respect de l'environnement, de soi et des autres en étant accompagné par des jeunes majeurs dans nos tournées. Des bouteilles d'eau, des sacs poubelles, des cendriers de poches, des bracelets réfléchissants vont être distribués en allant dialoguer avec les personnes. Le projet pilote de cet été vise à documenter la prestation avec l'objectif d'obtenir un financement de celle-ci l'an prochain par la DGEJ.

Financements

- La Scène est heureuse d'avoir pu bénéficier d'un montant de 25'000.- CHF de la Fondation Paul-Edouard Piguet pour équiper les locaux d'une scène et de matériel de sonorisation et de lumière.
- Grâce à ses différents événements La Scène a réalisé près de 3000.- CHF d'autofinancement sur le premier semestre 2023. Ce montant a été rentré durant les soirées « tous publics » et les soirées « ETVJ ». Les événements pour les plus jeunes ne développent quasiment aucun revenu.
- Comme cela a déjà été mentionné dans le précédent point de situation de mars 2023, nous restons bloqués pour toutes les autres demandes de financement tant que les statuts de l'association n'ont pas été validés à l'interne des services de la Commune du Chenit. Ce prérequis pour pouvoir demander des soutiens est vivement attendu.

Fréquentation

- Courant juin, nous avons vécu une légère baisse de la fréquentation des scolaires sur les mercredis après-midi et les vendredis soir. Les causes sont multiples entre l'envie d'être à l'extérieur quand il fait beau, les multiples événements dans la région, la préparation et les examens, les camps et sorties scolaires.
- Nous identifions en sus une scission en plusieurs petites entités du groupe qui fréquentait assidument les locaux depuis le début.
 - Des tensions ont émergé entre eux à la suite de la séparation de certains couples qui ont créé des fractures entre eux. Des groupes se reforment aujourd'hui autour de plusieurs leaders et certains reviennent à la porte pour voir si les autres ne sont pas là. Chacun estimant de manière exclusive que « La Scène devrait être uniquement pour eux et pas pour les autres ».
 - Ce phénomène est existant depuis le début de notre activité avec des groupes qui ne viennent que si d'autres groupes ne sont pas là. Ils restent ainsi dans le périmètre autour de La Scène (tunnel du Centre sportif, parking de l'Essor) ou passent autour du bâtiment pour observer qui est là.
- Ces changements plutôt bénéfiques ont ouvert la porte à de nouveaux venus qui occupent aujourd'hui l'espace.
- Les activités et événements connaissent une fréquentation toujours aussi élevée.

Communication

- La Scène poursuit le développement de sa communication sur les réseaux sociaux. Ces vecteurs sur lesquels les jeunes passent en moyenne 7h par jour sont la cible principale de notre communication.
 - **Instagram :**
 - Le compte La Scène est suivi par 452 personnes principalement des jeunes de la Vallée. Nous avons publié 87 vidéos ou images à ce jour. La plupart dépassent les 500 vues et certaines ont fait 1500 vues.
 - Ce réseau nous offre une la possibilité d'une communication rapide. Cela a été le cas le 16 juin pour la soirée DJ's Last minute. Les 2 jeunes qui souhaitaient faire cette soirée nous ont contactés mardi. Le mardi après-midi on publiait un flyer et le vendredi une cinquantaine de jeunes étaient présents à la soirée.
 - **Facebook :**
 - Le compte La Scène est suivi par 454 personnes principalement de la Vallée. A la différence du compte Instagram les personnes qui nous suivent sont plutôt les parents ou les grands-parents.
 - **Tik-tok :**
 - Nous débutons sur ce réseau utilisé par les 8 à 14 ans et nous avons été étonnés que nos publications dépassent les 1000 vues en moins d'une heure. Avec le quart des 8-10 ans et plus de la moitié des 10-14 ans qui ont un téléphone, ce réseau est très suivi par les plus jeunes à la Vallée.
 - Une jeune de 12 ans a publié nos premières vidéos et nous l'encourageons à être notre ambassadrice tik-tok.
 - Ce réseau offre un potentiel de communication important pour atteindre les plus jeunes notamment dans le domaine de la prévention. Il nécessite cependant passablement de temps pour produire de la vidéo.

Locaux et infrastructures

- Des travaux de peinture ont été réalisés durant les vacances de Pâques. Jessica a sollicité 4 jeunes qui sont venus peindre avec elle durant quelques jours. La salle babyfoot, le bar ainsi que le mur de séparation de l'entrée ont été repeints.
- Le bureau a pu enfin être libéré du matériel des associations que nous enjambions chaque jour. Il est aujourd'hui réservé à notre usage.
- Passer'elles et Lire et Ecrire bénéficie chacune d'une armoire métallique pour leur matériel. Celles-ci sont placées dans le couloir commun La Scène/Espace Horloger/Galerie de l'Essor où chacune à son espace de stockage propre.
- La petite salle rénovée a été meublée et aménagée par La Scène pour un montant de 2'000.- CHF environ. Elle est principalement utilisée par les associations pour des cours.
- La scène de la Scène a été livrée et montée. Il reste quelques aménagements et achats à réaliser pour les lumières, la batterie et les amplis basse et guitare. Sur les 25'000.- CHF disponibles, 16'000.- CHF ont été dépensés à ce jour.
- La signalisation des sorties de secours ainsi que les plans et consignes d'évacuation ont été revus et affichés dans tous les locaux.

Le Sentier, le 03.07.2023, Cyril Maillefer











