

# Point de situation La Scène / Septembre 2023

Ce point de situation trimestriel reflète les activités de La Scène durant la période courant du 1<sup>er</sup> juillet au 1<sup>er</sup> octobre 2023. En sus de la chronologie des activités, certains projets spécifiques menés actuellement y sont mis en valeur. En préambule, des précisions sont apportées sur les buts poursuivis pour et avec les jeunes dans le développement du projet, avec notamment un accent particulier mis sur la compréhension des objectifs liés aux activités dites « tous publics ».

*Dans le présent document, pour ne pas alourdir le texte, l'usage du masculin à la valeur de neutre, il désigne tous les genres.*

## Un concept et des buts



**Après diverses consultations et en s'appuyant sur la LSAJ (Loi sur le soutien aux activités de la jeunesse) édictée par le Canton à destination des Communes et les recommandations de la DGEJ (Division Générale de l'Enfance et de la Jeunesse) du Canton de Vaud, le concept de La Scène est défini avec des buts prioritaires qui orientent ses activités :**

- *Considérer les jeunes comme des acteurs-ressources à mobiliser dans l'orientation et la mise en œuvre des initiatives qui les concernent.*
- *Améliorer le cadre et la qualité de vie des jeunes de 12 à 25 ans à la Vallée de Joux en mettant à leur disposition des espaces de liberté correspondant à leurs besoins.*
- *Mettre en place une prévention des risques liés à la jeunesse par le dialogue et la sensibilisation.*
- *Développer une médiation sociale et culturelle de proximité, dans ses locaux comme dans l'espace public, afin de favoriser les échanges intergénérationnels et promouvoir une image positive de la jeunesse.*
- *Potentialiser les atouts des jeunes en soutenant leurs projets culturels et sociaux et en accompagnant leur émancipation afin qu'ils et elles deviennent des citoyens autonomes, responsables et intégrés à la vie locale.*

De ceux-ci découlent une large palette d'activités (jeux, tournois, cinéma, gaming, repas, concert, soirée DJ, théâtre, accueil libre, action de prévention, comité des jeunes, etc.). Malgré la diversité d'offre et de publics ciblés, l'ensemble de celle-ci sont à considérer comme des « activités prétextes » pour nous permettre de poursuivre nos buts.

## Le comité des jeunes en pleine croissance



Par rapport à ses débuts, le comité des jeunes s'agrandit à chaque événement. Un phénomène réjouissant qui s'explique en partie par les liens qui se créent avec certains jeunes que nous rencontrons depuis une année maintenant et par un attachement à La Scène, un lieu où ils se sentent en confiance.

Parmi les nouveaux entrants, la variété des âges restent importantes avec majoritairement des jeunes « scolaires » de 13 ou 14 ans et quelques plus âgés ayant déjà 19 ou 20 ans.

La forme de ce comité reste souple et sans contrainte avec un noyau dur très actif et certains qui sont présents de manière plus fluctuante. Chacun y donne le temps qu'il souhaite et se rend disponible s'il en a envie pour un événement. Le comité se compose d'environ 25 personnes.

En 2023, plusieurs soirées ont émergé de propositions venues du comité et ont pu être organisées et gérées entièrement par des jeunes avec notre accompagnement.

Certains ont émis le souhait de savoir gérer la sonorisation et l'installation technique des musiciens ainsi que la programmation des artistes et l'animation des lumières. Des professionnels de ces métiers vont intervenir pour les coacher.

Nous poursuivons dans cette démarche visant à faire émerger des compétences et à rendre les jeunes acteurs de la structure plutôt que consommateurs de nos prestations.



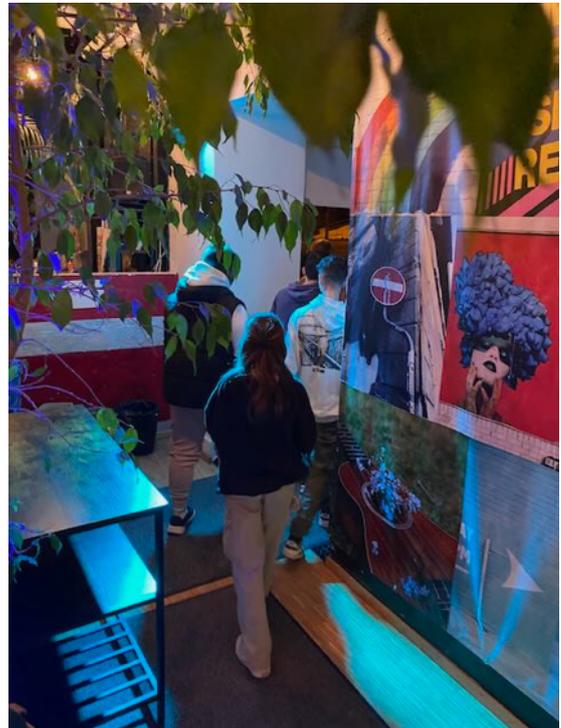


La Scène a lancé plusieurs actions de prévention collective qui sont présentées dans le déroulement des activités ci-après et dans les projets à venir. Au-delà de ces interventions visibles, la prévention individuelle prend une place discrète mais grandissante auprès des jeunes.

Grâce aux liens et à la confiance qui se créent, ils nous investissent de plus en plus dans un rôle de conseil en venant nous consulter sur différents aspects de leur vie. Notre place tierce, hors école et hors famille, nous offre une neutralité qu'ils recherchent.

Ces entretiens informels se font généralement au bar, dehors ou à la cuisine, en peu à l'écart du groupe. Nous ne rencontrons pas un jeune seul au bureau avec la porte fermée par précaution professionnelle dans notre travail avec des mineurs.

Leurs questionnements portent sur leurs relations amicales, sur des situations de rejet ou de harcèlement, sur leur difficulté à l'école, leurs angoisses ou inquiétudes, sur leur avenir professionnel, etc. Ils arrivent parfois qu'ils s'expriment sur leur contexte familial et les relations entretenues avec leurs parents. Sur ce dernier sujet, nous sommes attentifs à ne pas prendre parti, pour ne pas interférer dans les dynamiques familiales, et à plutôt orienter les jeunes sur les permanences



## Le « tous publics » dans les activités jeunesse ?



Faisant suite à certains questionnements apparus sur le lien entre activités jeunesse et activités « tous publics », on peut préciser que de plusieurs espaces jeunesse vaudois mêlent sur un même lieu des activités jeunesse et des activités intergénérationnelles. A La Scène, ces activités, telles que les concerts, sont pensées et structurées en ciblant les objectifs suivants :

- **Des jeunes autonomes, responsables et engagés dans le bénévolat !**  
Organiser et gérer bénévolement ce genre d'événement en réalisant différentes tâches (planifier et organiser la soirée, accueillir du public et des artistes, gérer la technique son et lumière, servir au bar, cuisiner, encaisser les consommations, ranger) est une expérience formatrice et un premier engagement bénévole qu'ils reproduiront ailleurs et plus tard.
- **Une attention aux liens et aux rencontres entre les générations.**  
Développer les interactions entre les générations est un objectif de cohésion sociale correspondant à nos buts. C'est en étant reconnus, acceptés et intégrés dans leurs différences et intérêts spécifiques, par les plus âgés, que les jeunes construisent leur participation sociale et leur intégration à la citoyenneté. Plus prosaïquement, le « tous publics » à La Scène répond à un intérêt de parents et de la population de se mêler à des activités avec les plus jeunes.
- **La volonté d'initier des événements qui correspondent aux intérêts de la jeunesse.**  
La musique étant centrale dans ces âges-là, les demandes venant des jeunes pour des concerts ou des soirées DJ ont émergé. Proposer une offre qui corresponde aux goûts musicaux de cette génération semble important dans la mesure où ils témoignent de leurs ennuis ici et de leur impression qu'on ne tient pas compte d'eux dans les événements locaux.
- **Le souhait de donner une image positive des jeunes et de La Scène**  
Avec les concerts et événements « tous publics », une partie de la population découvre l'espace pour s'en faire sa propre idée, loin des rumeurs et stéréotypes sur la jeunesse. Elle y rencontre des jeunes motivés qui ont l'envie de s'engager différemment pour leur région.
- **L'envie de participer en générant des revenus propres à la Scène**  
C'est un facteur de motivation dans l'engagement d'une partie des jeunes du comité. Les questionnements autour du financement de la structure, la gratitude pour le choix des autorités de proposer un tel espace mais aussi la crainte que cela ne dure pas, sont des sujets qu'ils amènent. Les jeunes ne sont pas déconnectés de ces enjeux et l'envie de pouvoir y contribuer en démontrant qu'ils participent pour une petite part au financement est présente. Au 1<sup>er</sup> octobre, les revenus propres des animations 2023 atteignent 7000.- CHF.



On découvre dans ce chapitre une chronologie des activités et événements du 1<sup>er</sup> juillet au 1<sup>er</sup> octobre. A noter que les activités courantes d'accueil libre des mercredis, jeudis et vendredis ne sont pas relatées ici. Leur fréquentation se maintient et reste stable.

### → 05 juillet / Les Communes font leur cinéma

La Commune du Chenit avait donné mission à La Scène de gérer le bar, la restauration, la location des chaises longues, l'animation musicale ainsi que le rangement du site. Lors de cet événement, 12 jeunes de notre comité entre 13 et 23 ans ont répondu présents. Les plus âgés d'entre eux ont « travaillé » de 16h00 à 0h00 sur le site des Grandes-Roches.

Encadré par les deux travailleurs sociaux de La Scène, ils ont assuré le service au bar et préparé en cuisine environ 140 hot-dogs, 40 planchettes apéro, 150 portions de pop-corn et 50 portions de cake.

Les retours extrêmement positifs du public présent ainsi que l'émulation créée par le groupe ont fait de cette soirée un moment fédérateur pour les jeunes du comité. Ils en ont tiré une certaine fierté, d'avoir su gérer une telle manifestation, et en reparlent encore entre eux.



## → 13 juillet / Tournoi de Streetbasket

En association avec le club de basketball de la Vallée, Les Lynx, La Scène a organisé le 13 juillet un tournoi de Streetbasket au Centre sportif suivi d'une soirée grillade dans nos locaux. Un tournoi qui s'est joué comme il se doit sur des sons hip-hop grâce à un jeune DJ. Ce projet, initié par deux jeunes du Comité, a connu un joli succès avec 56 jeunes présents entre 14h00 à 22h00 que ce soit pour pratiquer le basketball, en spectateur ou pour participer aux grillades en soirée. Les Lynx ont déjà émis le souhait de relancer l'événement en collaboration avec La Scène pour 2024.



## → Vacances scolaires

Durant les vacances scolaires, La Scène a maintenu ses locaux ouverts malgré une forte baisse de la fréquentation. Néanmoins, elle a rempli sa mission pour les quelques jeunes présents, heureux de pouvoir s'y retrouver alors que leurs copains et copines étaient en vacances.

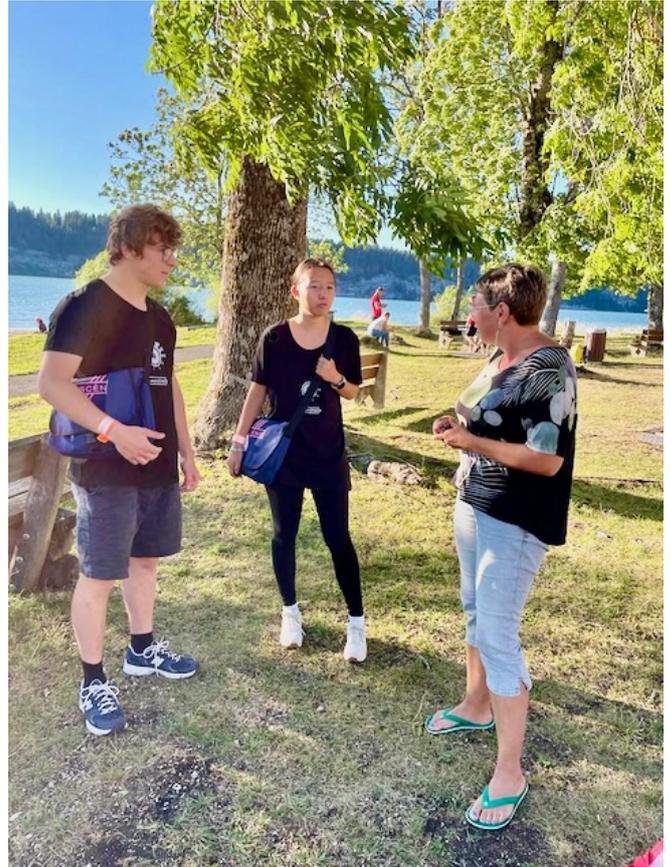


## → Action de prévention dans l'espace public de mi-juillet à fin août

Afin d'aller à la rencontre des jeunes et des moins jeunes, La Scène a lancé un projet pilote de prévention dans l'espace public sur les lieux de rassemblement estivaux.

Sur un modèle de prévention par les pairs, ce sont des jeunes majeurs de la Vallée qui ont arpenté le terrain accompagné par Jessica Chamoux, travailleuse sociale à La Scène.

Ils ont interagi avec les usagers sur le respect des lieux publics, du voisinage et de l'environnement durant certains après-midis, soirées et week-ends. Les sites visités ont été choisis par les jeunes, selon leurs connaissances, ou identifiés par les municipalités qui nous avaient indiqués des lieux jugés sensibles. Le premier bilan de cette action qui s'est terminée à fin août a



répondu à nos attentes. Nous avons distribué deux cents cendriers de poche, une centaine de brassards réfléchissants pour sécuriser les rentrées nocturnes et quelques dizaines de sacs taxés de 17 litres. L'accueil réservé par la population a été extrêmement positif avec la reconnaissance qu'une telle démarche se déroule dans la région.

Un rapport complet sur cette action est en préparation avec l'objectif de pouvoir trouver pour 2024 des partenaires prêts à financer une partie du matériel de sensibilisation ainsi que le défraiement des jeunes engagés.

## → 18 août / Soirée Friendly

A la suite de la participation de La Scène à la Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie le 11 mai, des jeunes entre 14 et 20 ans ont approché La Scène. Cette soirée Friendly, organisée en collaboration avec des jeunes de notre comité, a accueilli des jeunes LGBT de la Vallée de Joux pour une soirée privée sur invitation. Ce sont 27 jeunes qui se sont réunis autour de pizzas préparées ensemble et d'une soirée karaoké.

Ce moment leur a permis de se rencontrer et de partager leurs vécus, entre des coming out assumés et acceptés par les parents, d'autres qui hésitent à en parler et certains qui, en raison des orientations religieuses ou politiques de leurs parents, estiment que cela conduirait à une rupture ou à des conflits. Les propos homophobes et le harcèlement subi à l'école, sur les réseaux sociaux ou au travail a aussi été discuté entre eux.

Par rapport à cette soirée, La Scène estime que son rôle est de répondre aux demandes émanant de jeunes qui se mobilisent pour organiser un événement. A ce titre, que ce soit pour un tournoi de streetbasket, un concert ou une soirée comme celle-ci, La Scène répond favorablement à des projets amenés par les jeunes et correspondant à leurs intérêts.



### → 21 août / Accueil des nouveaux étudiants de l'ETVJ



Sur le modèle de ce qui se fait avec les nouveaux habitants, La Scène et la direction de l'ETVJ ont accueilli les nouveaux étudiants pour un moment convivial au terme de la journée d'introduction. Une trentaine d'étudiants sont venus.

L'objectif commun était de favoriser leur intégration à la Vallée en montrant une image accueillante de la région et de leur permettre de connaître La Scène comme espace de rencontre, pour des jeunes de parfois 15 ans, loin de chez eux pour 3 ou 4 années.

## → 24 août / Premier « Jeudi de la tech », nouvelle formule

Dès la rentrée scolaire 2023, La Scène a fait le choix d'ouvrir un accueil libre tous les jeudis jusqu'à 22h00 pour les + 16 ans. Ces soirées réunissent des étudiants de l'ETVJ ainsi que des apprentis, gymnasiens et d'autres jeunes de la Vallée jusqu'à 25 ans qui se retrouvent autour d'un billard ou d'un babyfoot.

Les témoignages de jeunes relevant un certain ennui à la Vallée, le manque de lieux de rencontres, les petits budgets qui les empêchent de se rendre dans les bars ou restaurants et leurs envies d'avoir un espace où écouter des musiques actuelles, nous ont convaincu de l'opportunité d'élargir nos prestations avec cet accueil + 16 ans. Un jeudi sur deux La Scène y propose un repas « prix étudiant » à 5.-CHF. A noter que les jeudis sont toujours ouverts aux 12-16 ans entre 16h00 et 18h00, heure à laquelle ils doivent laisser la place aux « grands ».



## → 12 et 26 septembre / Action de prévention avec Cybercoach

La Scène a mandaté l'association Cybercoach pour un programme de prévention des risques des réseaux sociaux auprès des enfants. L'ASIVJ a soutenu financièrement le projet et l'EPS Vallée de Joux a permis à 8 classes de 5 et 6 P d'y participer pendant les heures scolaires. En tout, ce sont 140 élèves qui ont suivi une sensibilisation aux risques donnée par une spécialiste des réseaux sociaux.

A l'avenir, La Scène souhaite développer ce programme de prévention numérique en ciblant d'autres publics (parents, ados) sur les enjeux légaux, la cybercriminalité, la protection des

données et de l'image, la gestion du temps d'écran, etc. Des contacts ont été réalisés avec l'ASIVJ, l'EPS, l'unité PSPS, le comité des parents d'élèves, pour envisager des actions futures.



### → 21 septembre / Concert de Clara Doune

Le concert de Clara Doune a réuni 84 spectateurs dont beaucoup de jeunes dans une très belle ambiance. Après avoir grandi à la Vallée et terminé l'ETVJ en bijouterie, Clara Keller a déménagé à Saint-Prex. Ce concert était pour elle l'occasion de revenir dans sa région et de monter sur scène pour présenter ses créations.

Grâce au fort engagement de la Fondation Paul-Edouard Piguet qui a encouragé la création d'un lieu d'expression pour les jeunes artistes locaux, que ce soit dans la musique, le théâtre, la danse, le cinéma, etc.. La Scène dispose aujourd'hui d'infrastructures de qualité.



## → 22 septembre / Soirée Karaoké et Grillades

60 jeunes ont participé à ce karaoké de 16h à 22h. Cette soirée, demandée par les 12- 16 ans, leur a permis de chanter à plusieurs (4 micros disponibles) sur leurs tubes préférés et de monter sur scène. Comme d'habitude, c'est une large majorité de filles qui était présente ce soir-là.

Depuis ses débuts, La Scène est fréquentée par un public plutôt féminin. Un phénomène en écho à la place donnée aux hommes, qui reste importante dans les sociétés locales. Des jeunes filles nous disent ne pas y trouver une place valorisée et valorisante ou ne pas être en à l'aise avec le machisme ambiant.



## → 30 septembre / Concert de Deep Green



71 personnes sont venues écouter le trio jazz Deep Green dans une très belle ambiance avec un public allant de 12 ans pour la plus jeune à 89 ans pour la plus âgée. Une soirée qui a permis à certains jeunes de découvrir le jazz pour la première fois.

Un concert marqué par la présence de la directrice générale de l'enfance et de la jeunesse, Mme Manon Schick, qui a découvert le lieu et l'engagement des jeunes dans la gestion de l'événement. Elle a relevé le fait que « pour une fois, elle voyait un centre jeunesse qui se bouge avec les jeunes et qui n'a pas juste une table de ping-pong au milieu et trois canapés dans un coin ». Elle a salué un « projet innovant qui méritait d'être soutenu par la DGEJ » et elle a discuté avec des jeunes du comité de leur motivation et activités à La Scène.

## Événements à venir par public



### Spécial pour les 8-12 ans

→ **19 octobre / La Boom du Passeport Vacances.** La disco party gratuite et sans inscription du Passeport Vacances qui offrira les crêpes à tous les enfants.

### Pour les 12-16 ans

→ **18 octobre / Gaming.** Un tournoi de jeux vidéo, initié et organisé par des jeunes.

→ **25 décembre / Cinémanga.** Un choix de mangas japonais réalisé par des jeunes.

→ **27 octobre / Halloween.** Le Happy Horror Show fait son retour pour une soirée déguisée avec de jeunes DJ's de 14 ans sur scène et un concours des meilleurs déguisements.

→ **10 novembre / Tournoi de Babyfoot** avec de super prix pour les équipes finalistes.

### Pour les 16-25 ans

→ **02 novembre / Dub to Tech.** Des jeunes de la Vallée invitent des amis du Pays de Gex du collectif Element'Herz pour un sound system dub.

→ **07 décembre / Électron Libre.** Un comité d'étudiants de l'ETVJ organise et invite des DJ's pour une soirée techno.

### Pour le « tous publics »

→ **06 octobre / Théâtre NOUS** par la Compagnie Anou de Genève au Casino du Brassus. Une soirée familiale organisée par La Scène pour aborder la question du suicide et de la santé mentale chez les jeunes en partenariat avec Stop Suicide et la DGCS (Division Générale de la Cohésion Sociale) du Canton de Vaud.

→ **17 novembre / Rock Never Die.** Concerts 100% rock n'roll avec deux groupes combiens, Toxic Age et Untitled, pour une rencontre entre de jeunes musiciens de 16 à 21 ans et des « vieux » rockeurs.



### → Lancement de l'étude Pumptrack-Skatepark sur les besoins des jeunes

La Scène et « J'ai un projet » du CVAJ (Centre Vaudois d'Aide à la Jeunesse) lancent début octobre une étude auprès des jeunes de la Vallée sur leurs envies, intérêts et besoins en matière de pumptrack et skatepark mais aussi pour d'autres sports émergents pratiqués par la jeunesse. Ce sondage s'intègre à une réflexion plus large sur le maintien ou le développement du skatepark actuel, son éventuel déplacement et/ou sur l'ajout d'un pumptrack. Passé cette première étape, La Scène devrait accompagner les jeunes dans des démarches participatives et des ateliers.

Écouter leurs envies, les associer aux différentes phases du projet, les faire participer aux décisions, sont des jalons importants pour qu'à l'avenir ils puissent devenir des utilisateurs responsables et respectueux des nouvelles infrastructures.

### → Le défi Yakadir, les voix de la jeunesse

La Scène et ValTV s'associent pour proposer une émission aux jeunes.

Depuis mi-septembre, une caméra placée dans nos locaux enregistre les jeunes prêts à participer au défi Yakadir. 50 questions à choix où sont abordés des sujets légers (mode, musique, cuisine, etc.) et des enjeux de société (avenir, travail, argent, etc.).

Avec Yakadir, les participants de 12 à 25 ans nous livrent des voix de la jeunesse comblée actuelle avec leurs sensibilités, leurs inquiétudes et leurs visions du monde.

